

**CONSULTA PÚBLICA PARA A LEI PAULO GUSTAVO  
(LEI COMPLEMENTAR Nº 195, DE 8 DE JULHO DE 2022).**

*Esta Consulta Pública da Secretaria Municipal de Cultura de Benjamin Constant busca coletar percepções e interesses da comunidade cultural de Benjamin Constant sobre aspectos que irão nortear a aplicação dos recursos oriundos da Lei Paulo Gustavo no Município, criando um mapa das demandas da comunidade.*

**Pré-requisitos necessários:** Obrigatoriamente ser morador de Benjamin Constant – AM; Ser trabalhador da cultura; Ter mais de 18 anos.

<b>IDENTIFICAÇÃO DO TRABALHADOR CULTURAL</b>		
<b>Nome Completo:</b>		
<b>Telefone:</b>	<b>E-mail:</b>	
<b>Identidade de Gênero:</b>		
<b>É PCD (Pessoa com Deficiência) ou possui mobilidade reduzida?</b>		
( ) Sim ( ) Não Se Sim! Qual mobilidade reduzida: _____		
<b>Como você se autodeclara?</b>		
<b>Qual região funcional de Benjamin Constant que você reside?</b>		
( ) Urbana ( ) Rural ( ) Indígena		
<b>Qual bairro/comunidade de residência?</b>		
<b>Representante de:</b>		
( ) Coletivo [sem CNPJ]		( ) Pessoa Jurídica [MEI]
( ) Pessoa Física [artista individual]		( ) Pessoa Jurídica [Ltda, ME]
( ) Pessoa Jurídica [Associação, Coletivo, etc.]		
<b>Nome Completo do Coletivo/Empresa/Entidade.</b>		
<b>Qual região funcional de Benjamin Constant sede da empresa/coletivo/entidade.</b>		
( ) Urbana ( ) Rural ( ) Indígena		
<b>Em qual área da cultura a empresa/coletivo/ou artista desempenha suas atividades:</b>		
<b>Informar as áreas de atuação e de desenvolvimento das atividades culturais. Podem ser escolhidas mais de uma.</b>		
( ) Artes Visuais	( ) Blocos de Rua	( ) Folclore e Tradição
( ) Artesanato	( ) Música	( ) Ponto de Cultura
( ) Circo	( ) Hip Hop	( ) Games
( ) Teatro	( ) Memória e Patrimônio	( ) Povos e comunidades tradicionais
( ) Dança	( ) Capoeira	( ) Audiovisual
( ) Carnaval	( ) Literatura	( ) Fotografia
<b>Quantos anos de atividade cultural a empresa, coletivo, grupo ou artista individual possui?</b>		
( ) 0 a 02 anos ( ) 03 a 05 anos ( ) 06 a 08 anos ( ) 09 a 11 anos ( ) acima de 12 anos		
<b>Qual a sua expectativa frente a distribuição dos recursos previstos no Art. 8º (multilinguagens). Benjamin Constant está previsto receber no Art. 8º, R\$ 110.903,02 para aplicação em todas as áreas da cultura, exceto Audiovisual.</b>		
( ) Editais voltadas a produção de projetos maiores e estruturantes para meu grupo/empresa.		
( ) Editais e chamamentos de premiação individual ou de coletivo (exemplo trajetórias);		
( ) Outro: _____		

**No caso de outros tipos de editais e chamamentos, o que na sua visão seria adequado para a realidade da sua atividade?**

Sua resposta: \_\_\_\_\_

**(APENAS PARA O SEGMENTO AUDIOVISUAL)**

**Qual segmento da cadeia audiovisual você se dedica?**

- Produção de obras audiovisuais – conteúdo qualificado  
 Produção de obras audiovisuais publicitárias  
 Distribuição  
 Produção de Mostras, Festivais e Eventos Cinematográficos  
 Prestação de serviço nas etapas de produção  
 Prestação de serviço nas etapas de pós-produção  
 Formação  
 Exibição (salas de cinema)  
 Exibição (Cineclubes)  
 Outros: \_\_\_\_\_

**(APENAS PARA O SEGMENTO AUDIOVISUAL)**

**Você possui registro na ANCINE?**

- Sim  Não

**(APENAS PARA O SEGMENTO AUDIOVISUAL)**

**No caso de produtoras de audiovisual, quantos conteúdos de espaço qualificado você já produziu?**

Obras audiovisuais que constituem espaço qualificado são aquelas, seriadas ou não, dos tipos ficção, documentário, animação, reality show, videomusical e de variedades.

- Nenhum  de 1 a 2  
 de 2 a 5  de 6 a 10  
 mais de 10

**Como você considera o seu nível de conhecimento sobre a Lei Paulo Gustavo e suas aplicações?**

- Muito bom, li a Lei de forma completa e tenho participado de ações da sociedade civil sobre a seu planejamento.  
 Bom, li a Lei de forma completa mas não tenho acompanhado as discussões.  
 Sei pouco sobre a lei, mas tenho interesse em saber mais.  
 Desconheço completamente.

**Sobre o processo de inscrições nos processos públicos que venham a ser lançados (editais, chamamentos etc). Quais as formas que você considera importante que os interessados possam apresentar suas propostas:**

- Virtual, através de formulário simplificado;  
 Atendimento nos equipamentos culturais da SEMC;  
 Através de pontos específicos no município (ex. nos polos da comunidade).

**Quais ações a Secretaria Municipal de Cultura de Benjamin Constant poderia propor para escutar os setores da cultura de forma mais efetiva sobre a aplicação dos recursos da Lei Paulo Gustavo?**

- Realização de Audiências Públicas abertas e presenciais.  
 Realização de reuniões setoriais com cada segmento da cultura.  
 Outros: \_\_\_\_\_